**Ariel Ardit**

Fecha y lugar de nacimiento: 15 de marzo de 1974, en Córdoba.

A los 8 años se radicó en Buenos Aires. Estudió canto lírico. Actualmente toma clases de canto con el profesor Nino Falzetti.

En 1998, comienza a cantar tangos en el “Boliche de Roberto”. Hace su debut profesional, ese mismo año, acompañado por el trío de guitarristas de Norberto Pereyra (guitarrista de Ariel Ramírez y Nelly Omar). Al año siguiente, ingresó a la Orquesta El Arranque con la cual realizó una gira por Europa.

Como cantor de dicha orquesta, recorrió toda la Argentina y más de 120 ciudades de Europa, Asia, y América, también grabó 4 discos.

A fines de 2002, se reúne con el guitarrista Hernán Reinaudo y se presentaron en distintos lugares del circuito capitalino. Al año siguiente, ingresó como cantante del Recoleta Tango, reemplazando a Guillermo Fernández, y compartió temporada junto a su ídolo, Alberto Podestá.

En julio de 2004, debutó junto a la Orquesta Nacional de Música Argentina “Juan de Dios Filiberto” en el Teatro Cervantes, dirigida por Néstor Marconi. En el 2006 volvió a cantar con ella, esta vez, bajo la dirección de Ramiro Gallo.

En el 2006, ya como solista, realiza un ciclo con Lidia Borda, en el Torquato Tasso. En abril comienza la grabación de su primer disco solista: “Doble A”, editado por ACQUA Records, con el acompañamiento de guitarras y orquesta de cuerdas a cargo de Ramiro Gallo. Luego, hizo su primera gira como solista a Roma.

En el Festival de Cine de Mar del Plata (2007), se presentó el disco “Raras Partituras”, bajo la dirección musical de Gallo, en el que interpreta dos temas inéditos. Ese año, fue convocado por Rodolfo Mederos, para participar de un documental en homenaje al bandoneón, en el que interpreta el tango “Se muere de amor”.

Participa como cantante invitado de la Selección Nacional de Tango y de la orquesta y trío respectivamente, de Víctor Lavallén y Rodolfo Mederos.

En diciembre de 2007 se lanza con nuevo repertorio y formación, contando con la participación de Ramiro Gallo y Andrés Linetzky en la dirección musical y arreglos. Actúan en milongas y festivales, y están preparando la edición de un próximo disco.